

CURRICULUM VITAE

MAG. ART.

# Jakob Hütter

Künstlerische Leitung Hand mit Auge · Medienkünstler & Creative Technologist



Jakob Hütter arbeitet an der Schnittstelle von Kanon und Code: dort, wo institutionelle Hochkultur auf zeitgenössische digitale Praxis trifft.

Seine Arbeiten verwandeln Architektur, Bühne und öffentlichen Raum in bewegte Bildräume: großformatige Fassadenprojektionen, Echtzeit-Medientechnik für Oper und Konzert, interaktive und generative Installationen. Kontext ist dabei Material, nicht Kulisse, die Geschichte eines Gebäudes, das Repertoire einer Institution, die Ladung eines Ortes werden zum Ausgangspunkt.

Zwischen Medienkunst und Creative Technology entstehen Räume, in denen Code, Daten und Erinnerung zu eigenständiger Form werden. Im Zentrum stehen Interaktion und unerwartete Gesten, Arbeiten, die unsere gebaute Umwelt rekontextualisieren und weiterentwickeln, wo algorithmische Poesie auf technische Präzision trifft. Als Creative Technologist arbeitet er dort, wo Technologie noch nicht fertig gedacht ist: im Prototyping, in immersiven Räumen, zwischen Kunst und Wissenschaft.

## KONTAKT

+43 680 236 47 57  
jakob.huetter@hma.tv

## STUDIO

Raffaelgasse 18/1  
1200 Wien

## WEB

jakobhuetter.com  
handmitauge.com

01

## ROLLEN & STATIONEN

seit 2024	<b>Creative Technologist &amp; Produktion</b> Media Apparat · Festanstellung
seit 2011	<b>Obmann &amp; Künstlerische Leitung</b> Kulturverein Hand mit Auge (Gründung 2012)
2010-24	<b>Creative Direction, Videotechnik, Videoproduktion</b> Selbstständig
2024	<b>Videoabteilung</b> Salzburger Festspiele
2021-22	<b>Videotechnik &amp; Videoproduktion</b> Wiener Staatsoper
2020-21	<b>Studienassistent, AR/VR/Dome Lab</b> Universität für angewandte Kunst Wien
2009-12	<b>Mitarbeit Media Opera</b> Betreuung Vport MQ21
2009-11	<b>VJ-Duo adisign &amp; jekk</b> mit Adi Markusich
seit 2006	<b>Visuals als VJ jekk</b> Künstlername bis Gründung Hand mit Auge
2006	<b>Gründung Kulturverein Hoagascht Kollektiv</b> Drum & Bass-Events & Visuals · Obmann

---

02

## AUSBILDUNG

2016-23	<b>Mag. art. Digitale Kunst</b> Universität für angewandte Kunst Wien
2007-10	<b>Studium Politikwissenschaft</b> Universität Wien
2006	<b>Matura, Musisches Gymnasium Salzburg</b> Schwerpunkt Bildnerische Erziehung

---

03

## LEHRE

2021	<b>Lehrauftrag Medientechnologie</b> Universität für angewandte Kunst Wien · Studienabteilung Graphik Design
2021	<b>re:animate vienna, Augarten</b> audiovisuelle Projektionsshow mit der Klasse Kartak

---

04

## AUSZEICHNUNGEN

2012	<b>1. Preis, Vienna VJ Contest</b> Rinderhalle
2007	<b>Visualist des Monats</b> V-Port MQ21

seit 2022	<b>Anima (Reihe)</b> Audiovisuelle Fassadenprojektionen in Wiener Gemeindebauten · künstlerische Leitung · Stadt Wien / Wiener Wohnen
2025/26	<b>Bergsilvester Innsbruck</b> Dom zu St. Jakob & Hofburg · künstlerische Leitung Fassadenprojektion · Stadt Innsbruck
2022	<b>Wiener Festwochen, Eröffnung „Last Night on Earth“</b> Rathausplatz · 3D-Mapping in Kooperation mit David Schalko
2024	<b>30 Jahre Life Ball</b> Palais Auersperg (Innen & Außen) · Fassadenprojektion · Life Ball
2024	<b>150 Jahre Favoriten</b> Fassadenprojektion · Stadt Wien / Bezirk Favoriten
2023	<b>Festgottesdienst Wiener Ordensspitäl</b> objektangepasste Projektion · Stephansdom
2019/23	<b>Hospiz Festival</b> Videoprojektion · Fassade & Innenraum (Stift)
2021	<b>Austria 4 Life</b> Fassadenprojektion Stephansdom · Life Ball / Gery Keszler
2019	<b>Rote Alpen</b> Sonnenwendfeier, Fassadenprojektion Gemeindebau · künstlerische & technische Leitung
2018	<b>Wiener Teppich</b> Projektion & Prototyping
2014/18	<b>Lichtspiel Allentsteig</b> 3D-Mapping · Weihnachtsprojektion
2013	<b>100000*, Young Caritas</b> Fassadenprojektion Stephansdom

- 2022 **Sonic Territories Festival**  
Seestadt Wien · Kuration · Ko-Kuratorin Mimie Magale · Arbeit »this is not a rat«
- 2021 **Open House Stream (Never-ending Stream)**  
Mozilla Hubs · Kuration & Moderation · mit Verena Tscherner
- 2020 **Closed Doors: Open Hubs**  
Tag der offenen Tür, Angewandte · Mozilla Hubs online für die Klasse · Kuration · mit Verena Tscherner

## AUSSTELLUNGEN &amp; FESTIVALS · AUSWAHL

Ars Electronica (2020) · Angewandte Festival (2020, 2021, 2023) · Parallel Vienna (2020, 2021, 2025) · Vienna Design Week · Take Festival (2017) · Criatech Festival Aveiro (2022) · Sonic Territories (2022) · Elevate Festival (2019) · ImPulsTanz (2023)

- 2025 **Parallel Vienna**  
Otto-Wagner-Theater · Videoinstallation & Visuals
- 2023 **Anima PSK (Diplomarbeit)**  
Fassadenprojektion im Rahmen Angewandte Festival 2023 · Objekt/Modell Galerie Krinzinger
- 2022 **Re-Pairing.Future**  
Criatech Festival, Aveiro (PT) · mit Peter Varnai · Medieninstallation
- 2020/21 **Parallel Vienna**  
Schauraum der Angewandten · Ausstellungsbeteiligung
- 2019 **Reflecting Records**  
JOT12, Seestadt Wien · Ausstellung · Fassadenprojektion HoHo & repräsentative Installation J12
- 2019 **Back to the Woods Festival**  
München · Installation mit Holzstäben
- 2018 **Vienna Design Week · Linger 2.0**  
Hand mit Auge (mit Martin Winterleitner, Jakob Figo) · eigene künstlerische Arbeit · interaktive Astprojektion auf Schwemmholz · auch Sophienspital Wien
- 2018 **Future of Demonstration**  
Pointcloud-Installation (2. Ausstellungsjahr) · zudem videotechnische Leitung des Festivals 2017/18
- 2017 **Take Festival · Linger 1.0**  
Alte Post · Hand mit Auge (mit Martin Winterleitner, Jakob Figo) · interaktive Astprojektion auf Schwemmholz
- 2014 **70 Jahre ÖGB**  
interaktive Installation (Kinect) · erstes TouchDesigner-Projekt · Objektbau Hand mit Auge · Sound Austrian Apparel · mit Patrick Lechner & Dario Stefanek
- 2011–13 **Polygon-Setup**  
hängende & stehende Polygon-Bühnenverschalung (Hand mit Auge) · Projektionsobjekt · bei 30+ Veranstaltungen aufgebaut
- 2012 **Urban Structures**  
Fabrikamint / Vport MQ21
- 2009 **Schnittstelle**  
Vport MQ21 · Videoinstallation

- 2020 **site-inflexion · kondition pluriel**  
Ars Electronica 2020, Immersive Fields, JKU Campus Linz · künstlerische Leitung Martin Kusch · Bildrealisation & Post-Produktion (mit Marian Essl, Johannes Hucek) · Laserscanning, Vibrometer, 360°-Komposition
- 2020 **Digital Art Network**  
Angewandte Festival · VPN-Datenstreams, 360°-Streams, Echtzeitinteraktion, AV-Performance
- 2020 **rotealpen.at**  
digitale Rekonstruktion des Karl-Wrba-Hofs · interaktive Web-Installationen (Mozilla Hubs) · künstlerische & technische Leitung

2023	<b>AnotheR</b> Bukarest & Wien · interaktive Tanzperformance mit immersiver Projektion
2022	<b>jeder:now</b> Off Theater Wien
2022	<b>glitch kitsch</b> Theater Dschungel Wien · AR-Kindertheaterproduktion
2022	<b>Fallen</b> Theater Drachengasse Wien
2019	<b>Der Letzte Mensch</b> Theater Hamakom Wien · objektangepasste Projektion
2018	<b>Radio Freedom</b> Dschungel Wien / NextLiberty Graz · Projection Mapping auf bewegte Bühnenelemente, Live-Interaktion
2014	<b>Hommage à Manfred Stein</b> Schüttkasten Primmersdorf · Tree of Life Festival · Urfest20 (NÖ) · animierte Bilder Manfred Steins & Kinect-Echtzeitprojektion · Performance Bea von Schrader · mit Theresia König · Sound Sophie Wintersteiger
2013	<b>Fantastic Shadows</b> Berlin · Schattentheater (Licht & Video)

2024	<b>Don Giovanni</b> Regie Romeo Castellucci · Salzburger Festspiele · Videoproduktion & Technik
2024	<b>Les contes d'Hoffmann</b> Regie Mariame Clément · Salzburger Festspiele · Videoproduktion & Technik
2018	<b>Donnerstag aus Licht (Stockhausen)</b> Elbphilharmonie Hamburg / Kampanagel · Internationales Musikfest Hamburg · generative Echtzeitprojektion zu Zwölfkanalmusik & Orchester
2019	<b>Con Brio</b> 1. Wie(d)ner Sommerfest · Elisabethkirche Wien · 3D-Mapping (Fotobasis) & generative TouchDesigner-Patches, live · Konzertreihe Petar Klasan · Organisation Ape House Studios
2016	<b>Prometeo (Luigi Nono)</b> Luzerner Theater · Projection Mapping & Medienserver
2022	<b>Mozart Requiem reimaged</b> Sheffield (UK) · R&D mit Nina Dunn · Realtime-Visuals

Full-Stack-Videotechnik & Produktion. Begleitung der Umsetzung von Neuproduktionen, Betreuung zahlreicher Repertoire-Vorstellungen.

## NEUPRODUKTIONEN (AUSWAHL)

- **La Traviata** · Verdi · Regie Simon Stone
- **Wozzeck** · Berg · Regie Simon Stone
- **Faust** · Gounod · Regie Frank Castorf
- **Parsifal** · Wagner · Regie Kirill Serebrennikov
- **L'Orfeo** · Monteverdi · Regie Tom Morris
- **Bilder einer Ausstellung** · Mussorgsky · Ballett, Video Wendall Harrington

## WIEDERAUFNAHMEN (AUSWAHL)

Verdi, Macbeth (Regie Barrie Kosky) · Tchaikowski, Eugen Onegin · Britten, Peter Grimes · Strauss, Rosenkavalier · Verdi, Nabucco, Rigoletto, Otello · Wagner, Rheingold, Siegfried, Walküre, Götterdämmerung · Massenet, Werther · Henze, Das verratene Meer · Mahler, Live (Ballett, Regie Martin Schläpfer)

2025	<b>Hangar-7 Reopening</b> Salzburg · Performance & LED-Installation · Red Bull
2025	<b>amfAR Gala</b> Salzburg · Panorama-Projektion (16 Projektoren) · Media Apparat
2025	<b>ECR Plenary Lecture</b> European Congress of Radiology · Echtzeit-Visuals (Unreal Engine / disguise) · Media Apparat
2024	<b>Back2Beyond</b> Gent · LED-Ring-Konzept & Creative Technology · Red Bull / Jascha Süß
2024	<b>Kruder &amp; Dorfmeister</b> Genua · Live-Visuals
2024	<b>UNIDO Opening</b> Wien · Media Apparat
2024	<b>Blühendes Zuhause</b> Opening-Movie · Mapping
	<b>Camo &amp; Krooked</b> Red Bull Music Academy · 3D-Mapping
2023	<b>IQOS Produktlaunch</b> Kursalon Hübner Wien · 3D-Mapping
2023	<b>ImPulsTanz · Visuals zu Peaches</b> Party A-Side · Arkadenhof, Rathaus Wien · Live-Visuals
2022	<b>Calle Libre Festival</b> Wien · LED-Wall-Bespielung
2021	<b>WOW Signal Festival</b> Steinergasse 8, Wien · Medientechnik & Live-TouchDesigner mit Black Page Orchestra
2019	<b>Elevate Festival</b> Graz · Videoregie Bühnenprogramm
2019	<b>TEDxTU Wien</b> Kuppelsaal · AV-Show mit 270°-3D-Mapping
seit 2018	<b>David Bowie Tribute</b> Benefizkonzert Hospiz Österreich · Arena Wien · Mapping & Video-Recut · Hand mit Auge (Hütter, Figo, Winterleitner)
2018	<b>YKMANN</b> Sonnenland · Performance, Mapping (TouchDesigner) · mit Yvonne Kaufmann & Eduardo Treviño-Cely
2018	<b>Electric Spring</b> Mapping · LED-Wall
2018	<b>Nova Rock &amp; Frequency Festival</b> videotechnische Leitung, beide Hauptbühnen · Künstlerbetreuung, Live-Kameras, LED-Wall
2017	<b>Art of Dining</b> Tischprojektion · Borderkitchen (transmediales Menü)
2017	<b>Eröffnung Institut français Wien</b> AV-Performance, vollständig generativ (TouchDesigner) zu zeitgenössischer französischer Musik · Darian Trio
2017	<b>Vertex Festival</b> mit Fuckhead (Didi Bruckmayer) · Visuals
2017	<b>Tontaubenfestival, Haag</b> Mapping & Visuals zu DoubleYou (live)

**LIVE · FORTSETZUNG**

- 2016 **FM4 Unlimited / Paradise City**  
Rathaus Wien (Festsaal) · objektangepasste Projektion, Mapping, Videoregie, Motiondesign
- 2016 **Under Armour — Rule Yourself (Armour Camp)**  
Donaukanal Wien · objektangepasste Projektion (Kaimauer) vom Schiff · mobile Projektionseinheit · Videoregie · Agentur Distillery
- 2016 **BXR Recordings Relaunch**  
Media Records (IT) · Bodyprojection (Modell Linda Spetcu), Albumcover, Musikvideos · erstes eigenes generatives TouchDesigner-Setup · mit Jakob Figo
- 2016 **Venetian Snares (SPKTRM#3)**  
Graz · Visuals
- 2012–13 **Life Ball**  
Rathaus Wien · Visuals & Mapping
- 2011–13 **Seedcamp / Tree of Life Festival**  
Visuals
- seit 2007 Daneben zahlreiche VJ-, Visuals- und Event-Produktionen: Carl Cox / Urban Art Forms · Lylit / Sound:Frame · FM4 Geburtstagsfest · ORF Programmpräsentation · Fluc (raw, Zuckerwatt, Gassen aus Zucker) · Ö3 Dolomitenmann · PowWow Festival Gföhl · Frankstahl Jahresfeier (Odeon, Alte Börse) · Neuroth (Palais Auersperg) · Makava Masquerade (Postgarage) · Technoball (Ottakringer Brauerei) · Cultiva (Pyramide Vösendorf) · Jahresendzeitschokoladenhohlkörper (WUK) · Beatpatrol (Mainfloor) · iF3 · Las Chicas (Eventreihe) · Pingoü · Therapy Sessions (Arena, Flucc) · Bass Intoxication (Hafen Innsbruck) · Echosphere (Flex) · Flow Festival / Noise Collage · Kopf bei Fuß · Zweitbesten · Push4DnB (Werk) · Wicked (Flucc) · Tanz durch den Tag · Big Bottle Pur Night · Fusion · ÖGB · Red Bull

**TECHNISCHE UMSETZUNG & CREATIVE TECHNOLOGY**

2024	<b>MONOCOLOR / Marian Essl — SCREEN—SPACE</b> Künstler Marian Essl · Landesgalerie Niederösterreich · Technik & Creative Technology
2024	<b>What can be done</b> Traiskirchen · Video & technische Umsetzung · Kuration Michaela Geboltsberger
2023	<b>Bet Alpha</b> Kurator Ory Dessau · Mautner Villa Wien · medientechnische Realisation (25 Videostationen)
2023	<b>Open Objects</b> Clemens von Wedemeyer · Kyiv Biennale · VR-Installation, technische Umsetzung
2023–25	<b>Ping-Pong Dialog Charkiw–Wien</b> IG Architektur · Stream, Recording & Schnitt (Doku, mit Jakob Figo) · ab Kiew-Biennale, Präsentation AzW 2025
2021	<b>Global 2000 — Pfand drauf</b> Projektion Bundeskanzleramt · medientechnische Realisation · Global 2000
2020	<b>KinoWeltWien</b> Filmarchiv Austria / Metrokino · Ausstellungsdesign & videotechnische Umsetzung (Touchscreen, Datenbank, Projektion)
2019	<b>Liquid Truth (schnelle bunte bilder)</b> Elevate Festival, Uhrturm Graz · medientechnische Realisation & Projektleitung · Fassadenprojektion (Hand mit Auge)
2018	<b>Die Stadt ohne (MVD)</b> Metro Kino · gesamte Videotechnik · technische Realisation
2017	<b>Faces of Athens</b> Künstlerhaus 1050 Wien · künstlerische Ausarbeitung, technische Umsetzung & Aufbau
2017	<b>AnalogDigital — Memory Palace</b> Virgil Widrich · Metro Kino · technische Umsetzung
2017	<b>Panzerschrank</b> Virgil Widrich · Vienna Design Week, Sparkassenplatz · technische Umsetzung
2017	<b>70 Jahre Marshallplan</b> Virgil Widrich · Diaprojektion, Live-Performance, Projection Mapping
2016	<b>Stopp CETA</b> Projektion Bundeskanzleramt · Global 2000 (mit Thomas Planitzer) · Video & medientechnische Realisation

**KOMPETENZEN****ALLGEMEIN**

Projektleitung · Produktion · Englisch (C2) · Französisch (B1) · kleines Latein · Führerschein B

**VIDEOTECHNIK & PROJEKTION**

Multiscreen · Projection-Mapping · Softedge · Projektorsteuerung · Reprojection (UV) · Maskierung

**STREAMING & REGIE**

Videoregie · Streaming (ORF, Web, Recording) · Kameratechnik (man. & PTZ) · Videofunk (Teradek) · ClearCom · Blackmagic

**SIGNAL & HARDWARE**

I/O · Quadro · Codec- & Systemoptimierung · Companion · SDI / Glasfaser / Netzwerk · OSC, MIDI, Timecode, DMX/Artnet, AMX, PJ-Link · TCP/IP · LED-Wall

**MEDIENSERVER & REALTIME**

Disguise D3 · Pixera (Hardware-Besitzer) · Watchout · Screenberry · Pandoras Box · Resolume Arena · QLab · TouchDesigner · Unreal Engine 5 · Ableton

**CREATIVE CODING & MEDIENKUNST**

Prototyping · Interaction Design · Generative Systeme · Shader / GLSL · Motion-Capture- / AR- / VR-Workflow · Videoproduktion

**IMAGING & SCANNING**

Photogrammetry · Gaussian Splatting · Reality Capture · Laserscanning · Punktwolken

**3D, MOTION & GESTALTUNG**

Blender · Cinema 4D · Houdini · Unity · After Effects · Premiere · Editing / Filmschnitt · Photoshop · Illustrator · Fotografie · Malerei · Bühnenbild