

CURRICULUM VITAE

MAG. ART.

Jakob Hütter

Künstlerische Leitung Hand mit Auge · Medienkünstler & Creative Technologist

Jakob Hütter arbeitet an der Schnittstelle von Kanon und Code: dort, wo institutionelle Hochkultur auf zeitgenössische digitale Praxis trifft.

Seine Arbeiten verwandeln Architektur, Bühne und öffentlichen Raum in bewegte Bildräume: großformatige Fassadenprojektionen, Echtzeit-Medientechnik für Oper und Konzert, interaktive und generative Installationen. Kontext ist dabei Material, nicht Kulisse, die Geschichte eines Gebäudes, das Repertoire einer Institution, die Ladung eines Ortes werden zum Ausgangspunkt.

Zwischen Medienkunst und Creative Technology entstehen Räume, in denen Code, Daten und Erinnerung zu eigenständiger Form werden. Im Zentrum stehen Interaktion und unerwartete Gesten, Arbeiten, die unsere gebaute Umwelt rekontextualisieren und weiterentwickeln, wo algorithmische Poesie auf technische Präzision trifft. Als Creative Technologist arbeitet er dort, wo Technologie noch nicht fertig gedacht ist: im Prototyping, in immersiven Räumen, zwischen Kunst und Wissenschaft.



KONTAKT

+43 680 236 47 57
jakob.huetter@hma.tv

STUDIO

Raffaelgasse 18/1
1200 Wien

WEB

jakobhuetter.com
handmitauge.com

01

ROLLEN & STATIONEN

seit 2024	Creative Technologist & Produktion Media Apparat · Festanstellung
seit 2011	Obmann & Künstlerische Leitung Kulturverein Hand mit Auge (Gründung 2012)
2010-24	Creative Direction, Videotechnik, Videoproduktion Selbstständig
2024	Videoabteilung Salzburger Festspiele
2021-22	Videotechnik & Videoproduktion Wiener Staatsoper
2020-21	Studienassistent, AR/VR/Dome Lab Universität für angewandte Kunst Wien
2009-12	Mitarbeit Media Opera Betreuung Vport MQ21
2009-11	VJ-Duo adisign & jekk mit Adi Markusich
seit 2006	Visuals als VJ jekk Künstlername bis Gründung Hand mit Auge
2006	Gründung Kulturverein Hoagascht Kollektiv Drum & Bass-Events & Visuals · Obmann

02

AUSBILDUNG

2016-23	Mag. art. Digitale Kunst Universität für angewandte Kunst Wien
2007-10	Studium Politikwissenschaft Universität Wien
2006	Matura, Musisches Gymnasium Salzburg Schwerpunkt Bildnerische Erziehung

03

LEHRE

2021	Lehrauftrag Medientechnologie Universität für angewandte Kunst Wien · Studienabteilung Graphik Design
2021	re:animate vienna, Augarten audiovisuelle Projektionsshow mit der Klasse Kartak

04

AUSZEICHNUNGEN

2012	1. Preis, Vienna VJ Contest Rinderhalle
2007	Visualist des Monats V-Port MQ21

seit 2022	Anima (Reihe) Audiovisuelle Fassadenprojektionen in Wiener Gemeindebauten · künstlerische Leitung · Stadt Wien / Wiener Wohnen
2025/26	Bergsilvester Innsbruck Dom zu St. Jakob & Hofburg · künstlerische Leitung Fassadenprojektion · Stadt Innsbruck
2022	Wiener Festwochen, Eröffnung „Last Night on Earth“ Rathausplatz · 3D-Mapping in Kooperation mit David Schalko
2024	30 Jahre Life Ball Palais Auersperg (Innen & Außen) · Fassadenprojektion · Life Ball
2024	150 Jahre Favoriten Fassadenprojektion · Stadt Wien / Bezirk Favoriten
2023	Festgottesdienst Wiener Ordensspitäler objektangepasste Projektion · Stephansdom
2019/23	Hospiz Festival Videoprojektion · Fassade & Innenraum (Stift)
2021	Austria 4 Life Fassadenprojektion Stephansdom · Life Ball / Gery Keszler
2019	Rote Alpen Sonnenwendfeier, Fassadenprojektion Gemeindebau · künstlerische & technische Leitung
2018	Wiener Teppich Projektion & Prototyping
2014/18	Lichtspiel Allentsteig 3D-Mapping · Weihnachtsprojektion
2013	100000*, Young Caritas Fassadenprojektion Stephansdom

KURATION

- 2022 **Sonic Territories Festival**
Seestadt Wien · Kuration · Ko-Kuratorin Mimie Magale · Arbeit »this is not a rat«
- 2021 **Open House Stream (Never-ending Stream)**
Mozilla Hubs · Kuration & Moderation · mit Verena Tscherner
- 2020 **Closed Doors: Open Hubs**
Tag der offenen Tür, Angewandte · Mozilla Hubs online für die Klasse · Kuration · mit Verena Tscherner

INSTALLATION,
AUSSTELLUNG &
MEDIENKUNST

AUSSTELLUNGEN & FESTIVALS · AUSWAHL

Ars Electronica (2020) · Angewandte Festival (2020, 2021, 2023) · Parallel Vienna (2020, 2021, 2025) · Vienna Design Week · Take Festival (2017) · Criatech Festival Aveiro (2022) · Sonic Territories (2022) · Elevate Festival (2019) · ImPulsTanz (2023)

- 2025 **Parallel Vienna**
Otto-Wagner-Theater · Videoinstallation & Visuals
- 2023 **Anima PSK (Diplomarbeit)**
Fassadenprojektion im Rahmen Angewandte Festival 2023 · Objekt/Modell Galerie Krinzinger
- 2022 **Re-Pairing.Future**
Criatech Festival, Aveiro (PT) · mit Peter Varnai · Medieninstallation
- 2020/21 **Parallel Vienna**
Schauraum der Angewandten · Ausstellungsbeteiligung
- 2019 **Reflecting Records**
JOT12, Seestadt Wien · Ausstellung · Fassadenprojektion HoHo & repräsentative Installation J12
- 2019 **Back to the Woods Festival**
München · Installation mit Holzstäben
- 2018 **Vienna Design Week · Linger 2.0**
Hand mit Auge (mit Martin Winterleitner, Jakob Figo) · eigene künstlerische Arbeit · interaktive Astprojektion auf Schwemmholz · auch Sophienspital Wien
- 2018 **Future of Demonstration**
Pointcloud-Installation (2. Ausstellungsjahr) · zudem videotechnische Leitung des Festivals 2017/18
- 2017 **Take Festival · Linger 1.0**
Alte Post · Hand mit Auge (mit Martin Winterleitner, Jakob Figo) · interaktive Astprojektion auf Schwemmholz
- 2014 **70 Jahre ÖGB**
interaktive Installation (Kinect) · erstes TouchDesigner-Projekt · Objektbau Hand mit Auge · Sound Austrian Apparel · mit Patrick Lechner & Dario Stefanek
- 2011–13 **Polygon-Setup**
hängende & stehende Polygon-Bühnenverschalung (Hand mit Auge) · Projektionsobjekt · bei 30+ Veranstaltungen aufgebaut
- 2012 **Urban Structures**
Fabrikamint / Vport MQ21
- 2009 **Schnittstelle**
Vport MQ21 · Videoinstallation

KÜNSTLERISCHE
FORSCHUNG

- 2020 **site-inflexion · kondition pluriel**
Ars Electronica 2020, Immersive Fields, JKU Campus Linz · künstlerische Leitung Martin Kusch · Bildrealisation & Post-Produktion (mit Marian Essl, Johannes Hucek) · Laserscanning, Vibrometer, 360°-Komposition
- 2020 **Digital Art Network**
Angewandte Festival · VPN-Datenstreams, 360°-Streams, Echtzeitinteraktion, AV-Performance
- 2020 **rotealpen.at**
digitale Rekonstruktion des Karl-Wrba-Hofs · interaktive Web-Installationen (Mozilla Hubs) · künstlerische & technische Leitung

THEATER

2023	AnotheR Bukarest & Wien · interaktive Tanzperformance mit immersiver Projektion
2022	jeder:now Off Theater Wien
2022	glitch kitsch Theater Dschungel Wien · AR-Kindertheaterproduktion
2022	Fallen Theater Drachengasse Wien
2019	Der Letzte Mensch Theater Hamakom Wien · objektangepasste Projektion
2018	Radio Freedom Dschungel Wien / NextLiberty Graz · Projection Mapping auf bewegte Bühnenelemente, Live-Interaktion
2014	Hommage à Manfred Stein Schüttkasten Primmersdorf · Tree of Life Festival · Urfest (NÖ) · animierte Bilder Manfred Steins & Kinect-Echtzeitprojektion · Performance Bea von Schrader · mit Theresia König · Sound Sophie Wintersteiger
2013	Fantastic Shadows Berlin · Schattentheater (Licht & Video)

OPER, BÜHNE & KONZERT

2024	Don Giovanni Regie Romeo Castellucci · Salzburger Festspiele · Videoproduktion & Technik
2024	Les contes d'Hoffmann Regie Mariame Clément · Salzburger Festspiele · Videoproduktion & Technik
2018	Donnerstag aus Licht (Stockhausen) Elbphilharmonie Hamburg / Kampnagel · Internationales Musikfest Hamburg · generative Echtzeitprojektion zu Zwölfkanalmusik & Orchester
2019	Con Brio 1. Wie(d)ner Sommerfest · Elisabethkirche Wien · 3D-Mapping (Fotobasis) & generative TouchDesigner-Patches, live · Konzertreihe Petar Klasan · Organisation Ape House Studios
2016	Prometeo (Luigi Nono) Luzerner Theater · Projection Mapping & Medienserver
2022	Mozart Requiem reimaged Sheffield (UK) · R&D mit Nina Dunn · Realtime-Visuals

WIENER STAATSOOPER ·
2021-22

Full-Stack-Videotechnik & Produktion. Begleitung der Umsetzung von Neuproduktionen, Betreuung zahlreicher Repertoire-Vorstellungen.

NEUPRODUKTIONEN (AUSWAHL)

- **La Traviata** · Verdi · Regie Simon Stone
- **Wozzeck** · Berg · Regie Simon Stone
- **Faust** · Gounod · Regie Frank Castorf
- **Parsifal** · Wagner · Regie Kirill Serebrennikov
- **L'Orfeo** · Monteverdi · Regie Tom Morris
- **Bilder einer Ausstellung** · Mussorgsky · Ballett, Video Wendall Harrington

WIEDERAUFNAHMEN (AUSWAHL)

Verdi, Macbeth (Regie Barrie Kosky) · Tschaikowski, Eugen Onegin · Britten, Peter Grimes · Strauss, Rosenkavalier · Verdi, Nabucco, Rigoletto, Otello · Wagner, Rheingold, Siegfried, Walküre, Götterdämmerung · Massenet, Werther · Henze, Das verratene Meer · Mahler, Live (Ballett, Regie Martin Schläpfer)

2025	Hangar-7 Reopening Salzburg · Performance & LED-Installation · Red Bull
2025	amfAR Gala Salzburg · Panorama-Projektion (16 Projektoren) · Media Apparat
2025	ECR Plenary Lecture European Congress of Radiology · Echtzeit-Visuals (Unreal Engine / disguise) · Media Apparat
2024	Back2Beyond Gent · LED-Ring-Konzept & Creative Technology · Red Bull / Jascha Süß
2024	Kruder & Dorfmeister Genua · Live-Visuals
2024	UNIDO Opening Wien · Media Apparat
2024	Blühendes Zuhause Opening-Movie · Mapping
	Camo & Krooked Red Bull Music Academy · 3D-Mapping
2023	IQOS Produktlaunch Kursalon Hübner Wien · 3D-Mapping
2023	ImPulsTanz · Visuals zu Peaches Party A-Side · Arkadenhof, Rathaus Wien · Live-Visuals
2022	Calle Libre Festival Wien · LED-Wall-Bespielung
2021	WOW Signal Festival Steingasse 8, Wien · Medientechnik & Live-TouchDesigner mit Black Page Orchestra
2019	Elevate Festival Graz · Videoregie Bühnenprogramm
2019	TEDxTU Wien Kuppelsaal · AV-Show mit 270°-3D-Mapping
seit 2018	David Bowie Tribute Benefizkonzert Hospiz Österreich · Arena Wien · Mapping & Video-Recut · Hand mit Auge (Hütter, Figo, Winterleitner)
2018	YKMANN Sonnenland · Performance, Mapping (TouchDesigner) · mit Yvonne Kaufmann & Eduardo Treviño-Cely
2018	Electric Spring Mapping · LED-Wall
2018	Nova Rock & Frequency Festival videotechnische Leitung, beide Hauptbühnen · Künstlerbetreuung, Live-Kameras, LED-Wall
2017	Art of Dining Tischprojektion · Borderkitchen (transmediales Menü)
2017	Eröffnung Institut français Wien AV-Performance, vollständig generativ (TouchDesigner) zu zeitgenössischer französischer Musik · Darian Trio
2017	Vertex Festival mit Fuckhead (Didi Bruckmayer) · Visuals
2017	Tontaubenfestival, Haag Mapping & Visuals zu DoubleYou (live)

LIVE · FORTSETZUNG

- 2016 **FM4 Unlimited / Paradise City**
Rathaus Wien (Festsaal) · objektangepasste Projektion, Mapping, Videoregie, Motiondesign
- 2016 **Under Armour — Rule Yourself (Armour Camp)**
Donaukanal Wien · objektangepasste Projektion (Kaimauer) vom Schiff · mobile Projektionseinheit · Videoregie · Agentur Distillery
- 2016 **BXR Recordings Relaunch**
Media Records (IT) · Bodyprojection (Modell Linda Spetcu), Albumcover, Musikvideos · erstes eigenes generatives TouchDesigner-Setup · mit Jakob Figo
- 2016 **Venetian Snares (SPKTRM#3)**
Graz · Visuals
- 2012-13 **Life Ball**
Rathaus Wien · Visuals & Mapping
- 2011-13 **Seedcamp / Tree of Life Festival**
Visuals
- seit 2007 Daneben zahlreiche VJ-, Visuals- und Event-Produktionen: Carl Cox / Urban Art Forms · Lylit / Sound:Frame · FM4 Geburtstagsfest · ORF Programmpräsentation · Fluc (raw, Zuckerwatt, Gassen aus Zucker) · Ö3 Dolomitenmann · PowWow Festival Gföhl · Frankstahl Jahresfeier (Odeon, Alte Börse) · Neuroth (Palais Auersperg) · Makava Masquerade (Postgarage) · Technoball (Ottakringer Brauerei) · Cultiva (Pyramide Vösendorf) · Jahresendzeitschokoladenhohlkörper (WUK) · Beatpatrol (Mainfloor) · iF3 · Las Chicas (Eventreihe) · Pingoü · Therapy Sessions (Arena, Flucc) · Bass Intoxication (Hafen Innsbruck) · Echosphere (Flex) · Flow Festival / Noise Collage · Kopf bei Fuß · Zweitbesten · Push4DnB (Werk) · Wicked (Flucc) · Tanz durch den Tag · Big Bottle Pur Night · Fusion · ÖGB · Red Bull

TECHNISCHE UMSETZUNG & CREATIVE TECHNOLOGY

2024	MONOCOLOR / Marian Essl — SCREEN—SPACE Künstler Marian Essl · Landesgalerie Niederösterreich · Technik & Creative Technology
2024	What can be done Traiskirchen · Video & technische Umsetzung · Kurator Michaela Geboltsberger
2023	Bet Alpha Kurator Ory Dessau · Mautner Villa Wien · medientechnische Realisation (25 Videostationen)
2023	Open Objects Clemens von Wedemeyer · Kyiv Biennale · VR-Installation, technische Umsetzung
2023–25	Ping-Pong Dialog Charkiw–Wien IG Architektur · Stream, Recording & Schnitt (Doku, mit Jakob Figo) · ab Kiew-Biennale, Präsentation AzW 2025
2021	Global 2000 — Pfand drauf Projektion Bundeskanzleramt · medientechnische Realisation · Global 2000
2020	KinoWeltWien Filmarchiv Austria / Metrokino · Ausstellungsdesign & videotechnische Umsetzung (Touchscreen, Datenbank, Projektion)
2019	Liquid Truth (schnelle bunte bilder) Elevate Festival, Uhrturm Graz · medientechnische Realisation & Projektleitung · Fassadenprojektion (Hand mit Auge)
2018	Die Stadt ohne (MVD) Metro Kino · gesamte Videotechnik · technische Realisation
2017	Faces of Athens Künstlerhaus 1050 Wien · künstlerische Ausarbeitung, technische Umsetzung & Aufbau
2017	AnalogDigital — Memory Palace Virgil Widrich · Metro Kino · technische Umsetzung
2017	Panzerschrank Virgil Widrich · Vienna Design Week, Sparkassenplatz · technische Umsetzung
2017	70 Jahre Marshallplan Virgil Widrich · Diaprojektion, Live-Performance, Projection Mapping
2016	Stopp CETA Projektion Bundeskanzleramt · Global 2000 (mit Thomas Planitzer) · Video & medientechnische Realisation

KOMPETENZEN**ALLGEMEIN**

Projektleitung · Produktion · Englisch (C2) · Französisch (B1) · kleines Latein · Führerschein B

VIDEOTECHNIK & PROJEKTION

Multiscreen · Projection-Mapping · Softedge · Projektorsteuerung · Reprojection (UV) · Maskierung

STREAMING & REGIE

Videoregie · Streaming (ORF, Web, Recording) · Kameratechnik (man. & PTZ) · Videofunk (Teradek) · ClearCom · Blackmagic

SIGNAL & HARDWARE

I/O · Quadro · Codec- & Systemoptimierung · Companion · SDI / Glasfaser / Netzwerk · OSC, MIDI, Timecode, DMX/Artnet, AMX, PJ-Link · TCP/IP · LED-Wall

MEDIENSERVER & REALTIME

Disguise D3 · Pixera (Hardware-Besitzer) · Watchout · Screenberry · Pandoras Box · Resolume Arena · QLab · TouchDesigner · Unreal Engine 5 · Ableton

CREATIVE CODING & MEDIENKUNST

Prototyping · Interaction Design · Generative Systeme · Shader / GLSL · Motion-Capture- / AR- / VR-Workflow · Videoproduktion

IMAGING & SCANNING

Photogrammetry · Gaussian Splatting · Reality Capture · Laserscanning · Punktwolken

3D, MOTION & GESTALTUNG

Blender · Cinema 4D · Houdini · Unity · After Effects · Premiere · Editing / Filmschnitt · Photoshop · Illustrator · Fotografie · Malerei · Bühnenbild